

TOP
COMICS

01	Ano 01
	R\$3,00

Fevereiro / 2001

horeia stil

EDIÇÃO EM:
PDF



<< editorial >>

Assumir que somos artistas e autores de Histórias em Quadrinhos no Brasil, significa vivermos deprimidos, reprimidos e desesperados. Tantos talentos, desenhos, planos, idéias e personagens destinados a uma realidade invisível.

Ninguém se lembra de nós, artistas brasileiros, quando vai nas bancas comprar seus quadrinhos de super-heróis. Dizem que a culpa é de nossos roteiros ruins, desenhos influenciados, falta de identidade e idéias desinteressantes.

Mas mesmo assim continuamos acreditando em nós mesmos, em nossa união, em nosso país, em nossas cidades, em uma audiência que um dia vai nos encontrar e descobrir o prazer de ler nossas histórias, viver nossas aventuras, vibrar por nossos heróis e lutar contra os vilões.

E todos vão saber que existe esse universo de Histórias em Quadrinhos, repleto de fantasias emocionantes e dramas eloquentes aqui mesmo, em Rio Grande. Afinal, se o município mais antigo do estado inspira tantos poetas, músicos, escritores, atores e pintores, nós também temos muito para dizer a esta cidade, através de nossos desenhos e idéias.

E essa revista, *Areia Hostil*, nasceu exatamente para trazer uma mensagem a todos vocês: **Nós amamos as Histórias em Quadrinhos!**

hino à cidade do Rio Grande

Letra: Frederico Carlos de Andrade - Música: José Faini

Sobre a areia, sempre hostil
à semente, ao fruto, à flor
tu, num ingente labor
mais louros dando ao Brasil,
te ergueste, simples, mas boa
provocando em toda a gente
dos aplausos o mais quente
e a mais impulsiva loa.

Terra de Tamandaré,
Porto Alegre, Netto e Dias,
Tens valor, tens rija fé,
tens fecundas energias.

} Estribilho
2 X

Sempre entregue ao teu afã,
sempre afeita ao teu dever,
tiveste a sorte, o prazer,
de dar vida suave e sã
ao povo bom, cuja história
se alindou bem no teu seio,
esse farto e puro veio
de tudo o que importa em glória.

Estribilho - 2 X

Seja sempre o teu porvir
todo paz, e luz, e amor,
sem que lhe falte o calor
que nas almas faz surgir
afeto ardente ao Direito
aos preceitos da Igualdade
aos ditames da Verdade
e de tudo o que é perfeito.

Estribilho - 2 X

O Hino de Rio Grande foi oficializado pela lei nº 2.499, de 24 de agosto de 1971.

<<<<<< nesta edição >>>>>>

Nessa edição de estréia, **Lorde Lobo** traz até você uma história do seu super-herói tupiniquim, **Topman**, personagem este que até então vinha sendo explorado apenas em tiras de jornal. Mantendo a linha de humor, logo a seguir **Ozi** nos apresenta os personagens **Dod** e **Dosmeu**, dois "lokos" pra lá de irreverentes. Investindo num quadrinho-arte, **Luciano Canteiro** explora um cotidiano ignorado pela nossa sociedade, de uma forma bastante poética e inquietante. Apostando num quadrinho autobiográfico, **Wagner Freitas** revela ao público uma história dramática porém corriqueira, onde o leitor pode, facilmente, se identificar com os personagens e situações. Uma das poucas quadrinhistas atuante de nossa cidade, **Sheila de Souza** usa dos elementos da ficção-científica para denunciar a ditadura do belo ideal, tão presente no cotidiano da mulher moderna. Ainda na ficção-científica, mas com uma proposta gráfica e narrativa bastante européia, chega **Denis Hellebrandt** com a antiutópica **Mundo Cão**. Outra promessa rio-grandina, é o jovem **Carlo Diego**, que estréia juntamente com seu personagem, **Wild**, mais um super-herói de humor. Encerrando esta edição, temos o artista **Law Tissot**, que joga o leitor para dentro de uma visão caótica da cidade do Rio Grande, num futuro cibernético e ameaçador.



05



12



23



33



31

EXPEDIENTE

AREIA HOSTIL n° 01 - Fevereiro 2001 - Editores: Law Tissot e Lorde Lobo - Contato: 0xx53 9977.3173 ou 9102.2848
E-mail: topcomics@bol.com.br - Colaboradores: Ozi, Luciano Canteiro, Wagner Freitas, Sheila de Souza, Denis Hellebrandt e Carlo Diego. Jornalista Responsável: Alexandre Cozza Ferreira (reg. prof. 8.878) - Dep. Jurídico: Dr. Júlio César P. Silva (OAB/RS 44.378). Direitos autorais reservados. Permitida a reprodução para fins de divulgação.



PUXA, LEGAL QUANDO ENCONTRAMOS
ALGUÉM QUE CURTE O NOSSO
JEITO DE VESTIR!

AH, MAS QUASE TODO
MUNDO ACHA O MAIOR
BARATO ESSAS ROUPAS DE
SUPER-HERÓIS!

É... HOJE EM DIA,
ATÉ QUE SIM! MAS
NEM SEMPRE FOI
ASSIM...





HOUVE UMA ÉPOCA, LÁ PELA DÉCADA DE 80, SE NÃO TÔ ENGANADO, QUE OS EDITORES DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS PRETENDIAM TIRAR OS NOSSOS UNIFORMES (NÃO QUE ELES DESEJASSEM NOS DEIXAR PELADOS). É QUE ELES QUERIAM QUE A GENTE USASSE ROUPAS NORMAIS. NESSE PERÍODO, ERA BASTANTE COMUM VER O GARFORINE USANDO ROUPAS CIVIS...



É CLARO QUE ESSA IDÉIA NÃO DEU CERTO... IMAGINA O NABOR, POR EXEMPLO: SE ELE TIVESSE QUE TROCAR A SUA TRADICIONAL SUNGA POR UMA ROUPA NORMAL, O QUE ELE USARIA, UMA CUECA?

OUTRO HERÓI QUE NÃO SE DEU MUITO BEM COM ESSA MUDANÇA FOI O HOMEM- FEITO-DE-FERRO! SE ACERTAR O NÓ DE UMA GRAVATA COMUM JÁ É DIFÍCIL, IMAGINA COM UMA FEITA DE METAL...

O ÚNICO QUE PODERIA SE ADAPTAR BEM A ESSA IDÉIA ERA O SUPEROMEM! SE BEM QUE QUANDO ELE TÁ SEM O UNIFORME, ELE PASSA A SER O CLAR... OPS! QUASE REVELEI A IDENTIDADE SECRETA DO CARAI!



TAMBÉM OUVI DIZER QUE A ROUPA DE UM SUPER-HERÓI SERVE PARA IMPÔR MEDO E RESPEITO EM SEUS ADVERSÁRIOS! É VERDADE?



TÁ CERTO! MAS NÃO É SÓ ISSO! O UNIFORME TAMBÉM DEVE AJUDAR O HERÓI A SER MAIS EFICIENTE EM SUAS TAREFAS! VEJA O BATMÊIM, POR EXEMPLO... NO INÍCIO DE SUA CARREIRA, QUANDO USAVA ROUPAS COMUNS...



... ALÉM DE NÃO ASSUSTAR NINGUÉM, ACHAR AQUELAS GERINÇONÇAS QUE ELE USA PRA PRENDER OS BANDIDOS ERA QUASE IMPOSSÍVEL...

DEPOIS QUE ELE ADOTOU ESTE VISUAL DE MORCEGO, RESOLVEU DOIS PROBLEMAS DE UMA SÓ VEZ ...



E ISSO TUDO SEM FALAR QUE O PODER DE MUITOS SUPER-HERÓIS QUE ANDAM POR AÍ, TÁ JUSTAMENTE NOS SEUS UNIFORMES...

ME PROCESSAR POR PROPAGANDA ENGANOSA? MAS... POR QUÊ?...



MAS... CÁ ENTRE NÓS...
NA MINHA OPINIÃO, A
MAIOR VANTAGEM EM SE
USAR UM UNIFORME
DESSES...

... É QUE ELES MODELAM
O SEU CORPO ! ISSO
ATRAI A MULHERADA...

AI,
HEIM !!!

NOSSA ! QUE
MÚSCULOS !!!

FIM

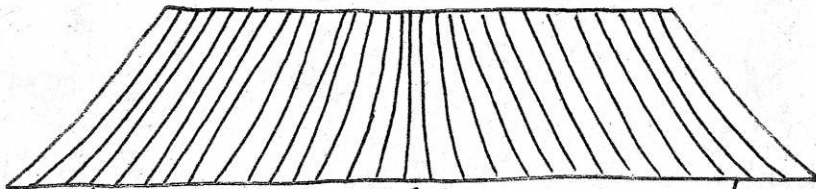




APRESENTA:

OS LOKO

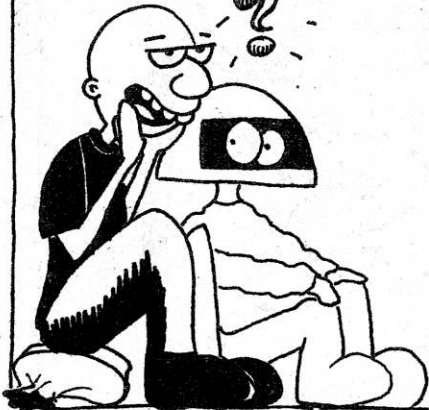
RIO GRANDE,
ONTEM...



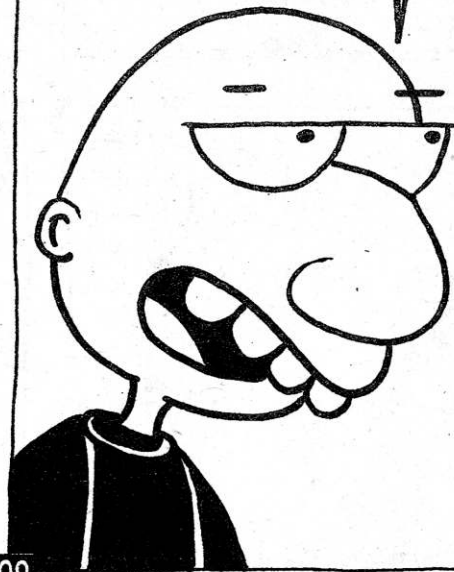
SANATÓRIO

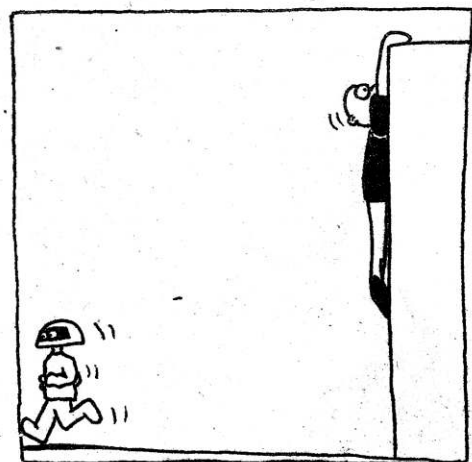
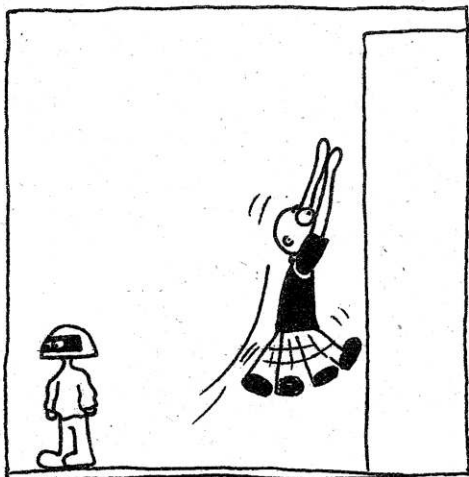
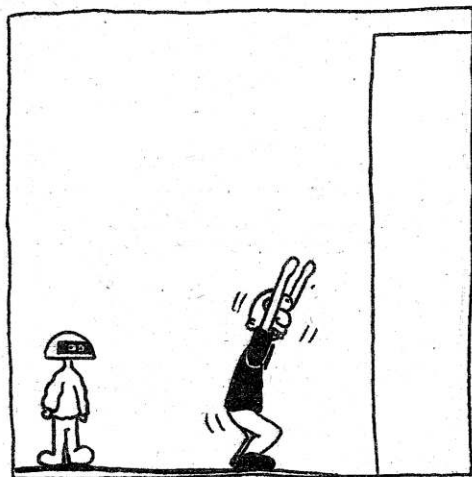
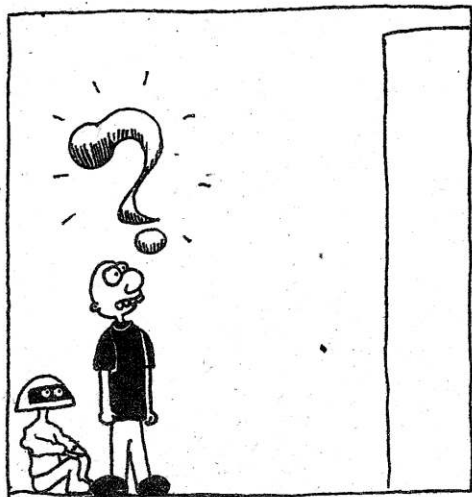


TÁ MUITO CHATO
AQUI, DOD! NÃO
TEM NADA PRA
FAZER!



VÔ FUGI!





DIAS DEPOIS...

DOD! DOD!
DOD! DOD!

O QUE?
TU AINDA
TÁ AÍ?

O QUE
FAÇO
AGORA?

DESCE!

POR QUE?

EU DESCOBRI
QUE A GENTE TÁ
DO LADO
DE FORA!

SANAT

FIM

EXISTE EM ALGUM LUGAR DO MUNDO UM POVOADO ESQUECIDO... OUTRORA FORA UM GRANDE PEQUENO REINO...



Luciano Carlini 2000

COM SUA ARQUITETURA MAGNÍFICA E SUAS ESCULTURAS NEGRAS EM PRAÇAS QUE OSTENTAVAM



PODER E GLÓRIA!!

Vertical text on the left margin, including names like 'LUCIANO CARLINI' and various numbers.

Vertical text on the right margin, including names like 'LUCIANO CARLINI' and various numbers.



PODER E
GLÓRIA... PODER
E GLÓRIA

PRAÇAS AGORA ESQUECIDAS...
EM MEIO A NOVAS ÁRVORES CINZAS QUE
ERGUERAM-SE EM SOLO PEDREGOSO...

SEUS
GUERREIROS
VAGUEIAM
PELOS
ESTREITOS
CUNETOS...



E CARREGAM
SUAS
MEMÓRIAS
EM SACOS
ENCARDIDOS...

COMO POR EXEMPLO O
CAVALEIRO DESCONHECIDO
QUE COM
SUAS
"ADAGAS"
DEFENDIA
COM
BRAVURA
E
MAESTRIA
O
REINO

HOJE
RASTEJA

PELAS RUAS
A PROCURA
DE RESTOS
DOS
INIMIGOS
DO TEMPO



JÁ SEM SUAS ARMAS, ARRANJA-SE COM
PALITOS PONTIAGUDOS E
SUAS BATALHAS
JÁ NÃO SÃO
MAIS CONTRA
DRAGÕES
E
GLADIADORES

MAS SIM
CONTRA
PEQUENOS
SERES
ALADOS...

QUE
COMO
ELE,
VIVEM
DAS
MIGALHAS...

...MAS QUE PARA OS INIMIGOS DO TEMPO, SIMBOLIZAM A PAZ



Ⓞ S amargo do amor



A rosa que floresce
na primavera,
com o sol
que esquenta minha cama
é a mesma
que me dá o espinho
que mancha de vermelho
a folha branca,
ignora minha existência
e abate o meu coração
deixa em prantos
o meu sorriso,
e alegre o meu viver
existe na minha existência
coexiste com o meu ser,
E o que dizer?
Dessa rosa maldita,
primavera escarrada,
como viver?
É só te querer,
o manto escuro da dor
Agora é meu amor!

(De um autor menor, por
uma causa maior.)

**Todos perdemos,
Todos ganhamos!**



**Mas isso é
diferente...**

**...é uma vitória
perdida!**

**Ou seria,
a perda da vitória?**



**Merda, merda,
MERDA!**



**Isso acontece com
todos, o tempo
todo!**

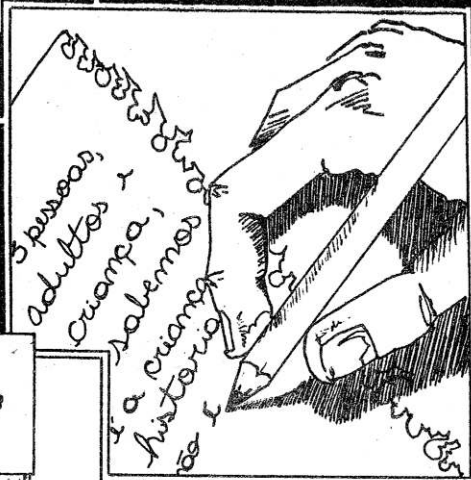
**A humanidade
está definhando!**



**EU NÃO
GOSTO DELE,
EU SINTO
ALGO
POR TI!**

**Amor, amor,
AMOR!**

**Ele inventou tudo,
E agora está te tratando
assim!**



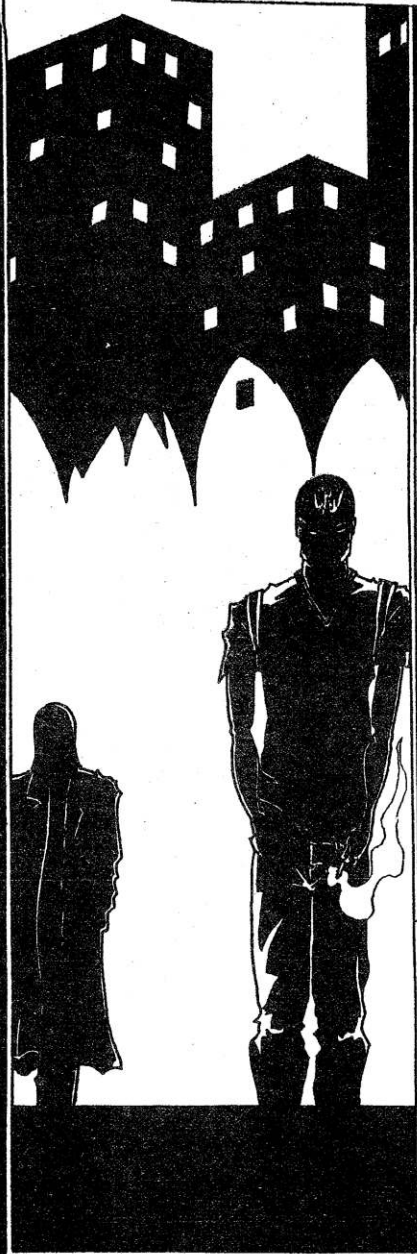
**Tudo vai
acabar, não se
preocupe!**



**Essa é uma luta
que você tem que perder
para ganhar!**

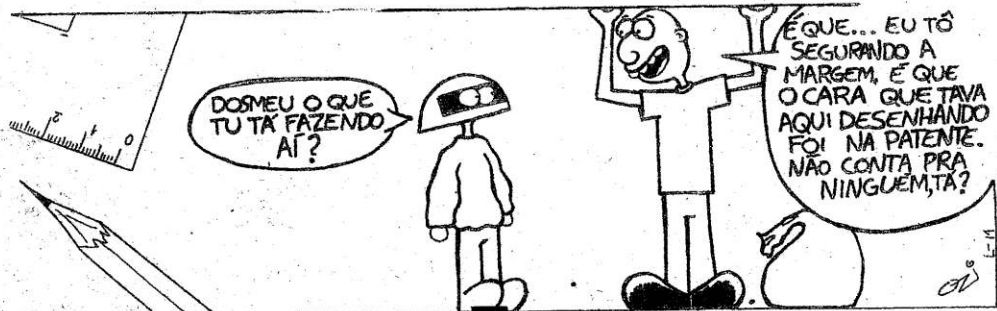
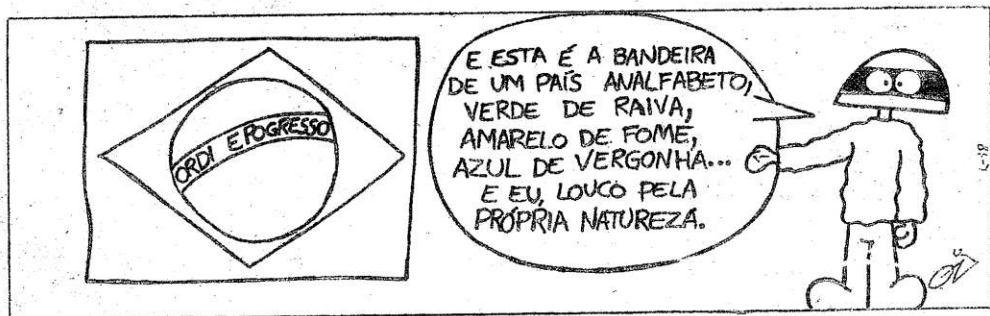
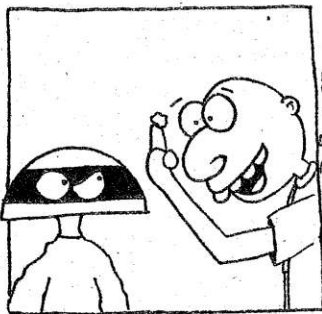
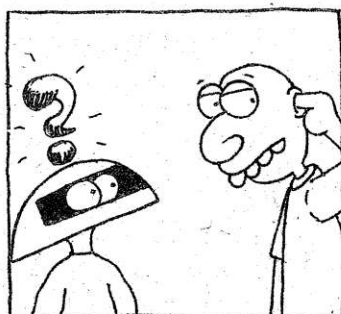


Sei que vou te amar,
Por toda minha vida,
Eu vou te amar!



na história composta
pelas pessoas, e adultos e
a criança.
mas sabemos quem é a
A verdade é uma só
e eu posso garantir que
"As vezes amigos que
são nossos amigos,
Nossos amigos, são nossos
inimigos,
E quase sempre eles
nos traem de todas as
formas!"
Nagim dos S.
Amato

SANATÓRIOS & SANITÁRIOS



2030




2030... UMA CIDADE DOMINADA
PELA DITADURA
DO BELO IDEAL...

...A BELEZA CONSTRUIU
SEU REINO!




ELA NÃO É RELATIVA...
E QUEM NÃO A POSSUI
SE ENTREGA AO SOFRIMENTO.

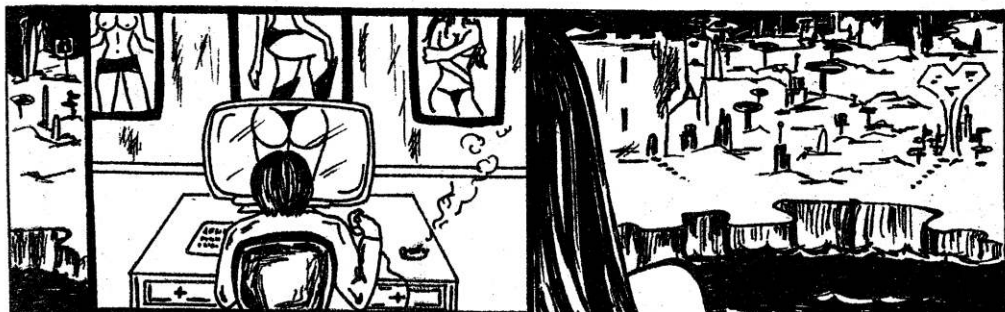




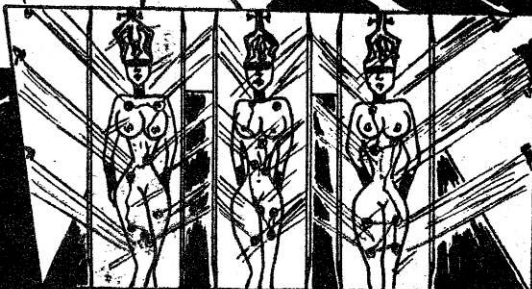
AQUI TUDO É PERMITIDO:
PÍLULAS, VIOLÊNCIA,
QUALQUER MÉTODO
QUE ESCRAVIZE SEU CORPO.



O CORPO... OBJETO CULTUADO
A QUALQUER PREÇO.
AQUELES QUE NÃO PUDEREM
SEGUIR ESTA PERVERSA DEUSA,
NÃO TERÃO LUGAR NESTE
UNIVERSO.



OS HOMENS NÃO SABEM ESCUTAR,
NÃO SENTEM ...



... SUAS MENTES SÃO RETAS.
SÃO ROBÔS CONSTRUÍDOS
PELAS MÃOS DA VAIDADE.



NA VERDADE, ESTE UNIVERSO É
VAZIO. AQUI NÃO HÁ DIÁLOGO.
SÃO SÓ IMAGENS...

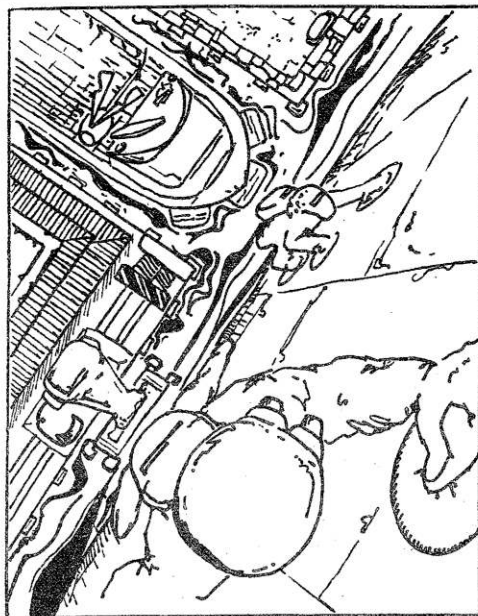


... ELAS ILUDEM
OS OLHOS...

... E OS OLHOS
ILUDEM OS HOMENS!

Sheila de Souza

FIM



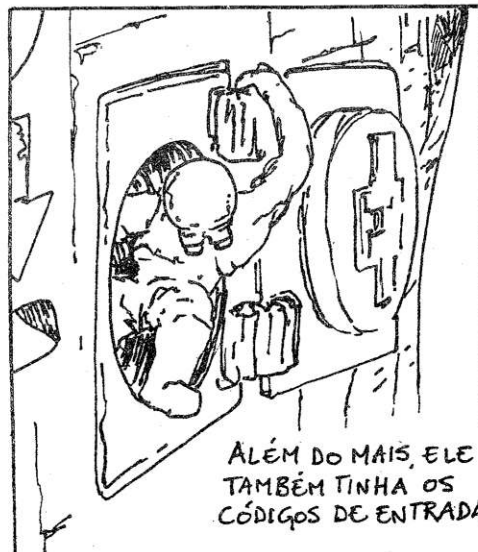
JÁ NÃO LEMBRAVA COMO É UM
TESÃO INVADIR ESTES CARGOS.



O GURI É VIVO.
SABIA QUE SS
IRIA CHEGAR ATÉ
AQUI COM O
PEDIDO GRAVADO
EM UM ARQUIVO
NEURAL.
MAL SABE QUE
ESTOU IMPLORANDO
POR UM TRABALHO,
ATÉ MESMO COM
UM MOLEQUE.

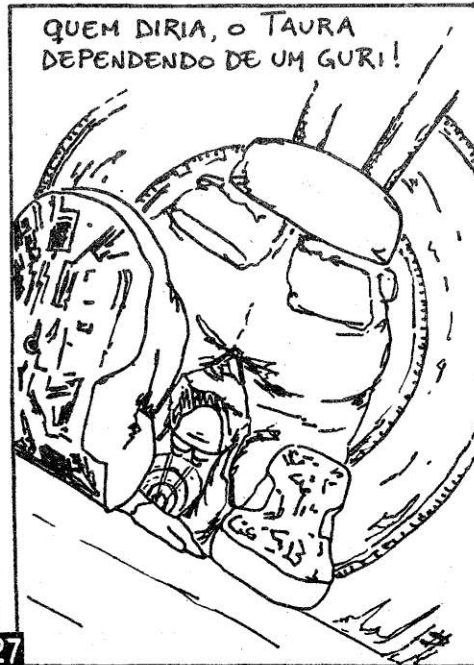
MUNDO CÃO

ROTEIRO E ARTE
DENIS HELLEBRANDT



ALÉM DO MAIS, ELE
TAMBÉM TINHA OS
CÓDIGOS DE ENTRADA

E A ROTA É QUENTE, PELO MENOS
FOI O QUE PUDE CHECAR NA TEIA.



QUEM DIRIA, O TAURA
DEPENDENDO DE UM GURI!

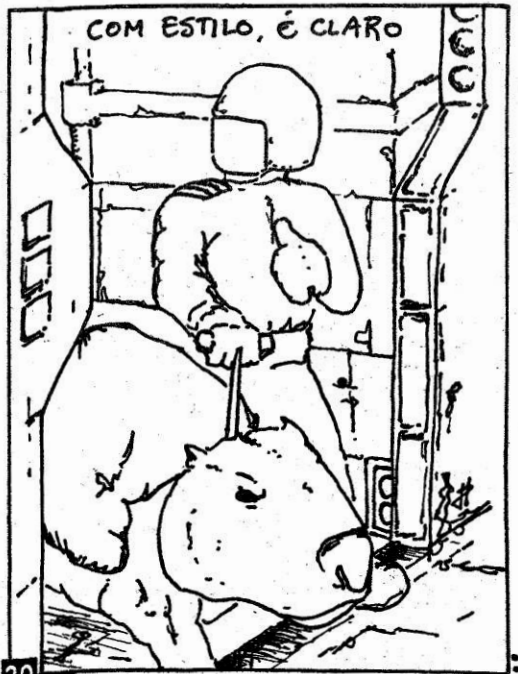




COMO SEMPRE, UM BANDO DE
INÚTEIS SEM TREINAMENTO.
CONFIARAM DEMAIS NO CÃO, SÓ
NÃO CONTAVAM COM UM TELEPATA.
TUDO BEM, EU TAMBÉM NÃO.



PARECE QUE O GURI
APANHOU DEMAIS.
VAMOS TER QUE ACHAR
OUTRO JEITO DE SAIR.



COM ESTILO, É CLARO



WILD

POB CARLO DIEGO

NOSSA WILD!
COMO FOI SEU
SONHO DE CINCO
ANOS?



DORMI FETTO
UMA PEDRA!



TRABALHAR, VOCÊ
NÃO QUÊ!!!

PRÁ QUE? SE NÃO
ENCONTRO NINGUÉM
PRÁ SALVAR!!

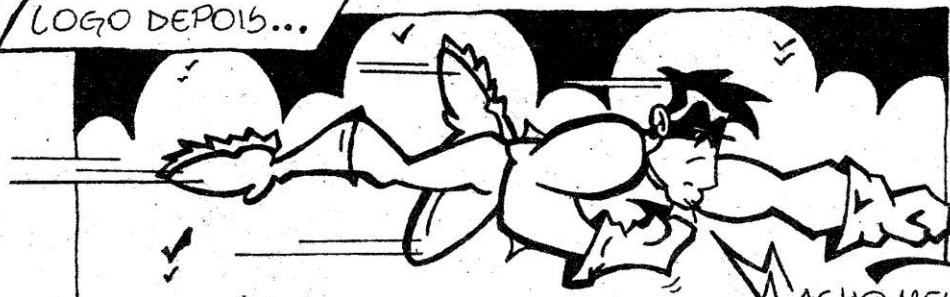


CLARO...COMO SE
VOCÊ PROCURASSE!

HA, TA

OH SALVA-
VIDAS!

LOGO DEPOIS...



ACHO MELHOR
VOLTAR PRA
CAMA!!

MINUTOS DEPOIS...



GWUB

SOCORRO!!!

WILD, AQUI!

GLUB
GLUB
GLUB!!

GWUB
GWUB

GWUB

ALGUÉM TÁ
SE AFOGANDO!!!

E ASSIM...



BEM... PELO MENOS
ELE JOGOU UMA
BOIA!!!
ooo



FIM



A CIDADE CYBER NUNCA DORME...





OS TELÕES ILUMINAM AS RUAS DE NEON
COM SUAS MENSAGENS SUBLIMINARES,
DENTRO DE UMA NOITE SEM FIM...

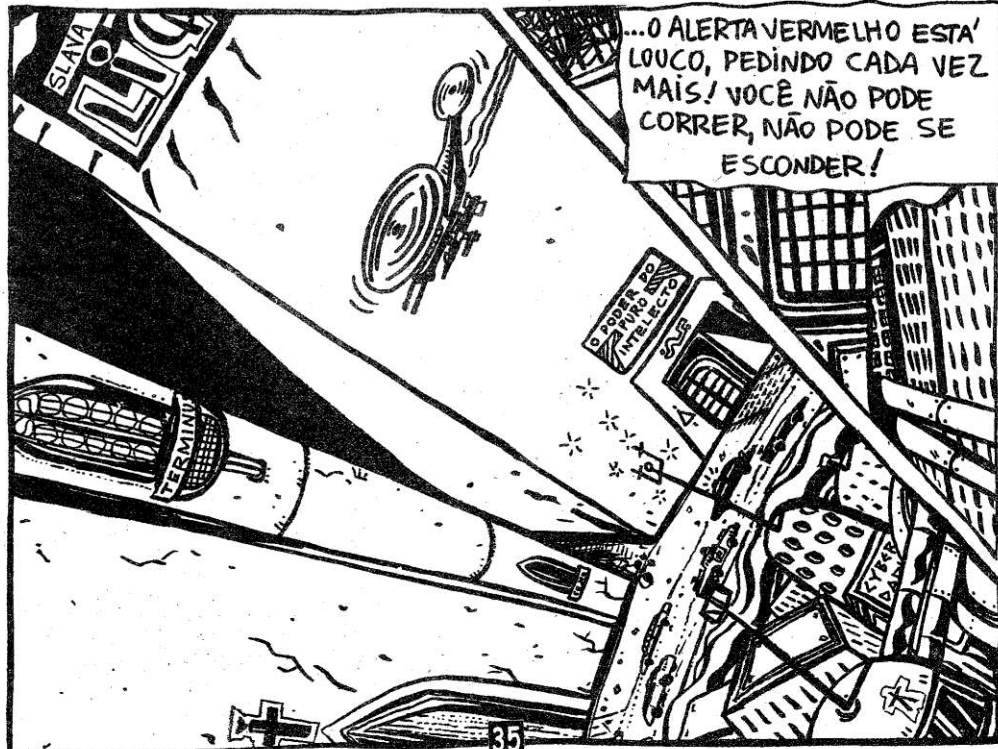


SERA' ISSO O FUTURO?

AS MULTIDÕES, O BARULHO,
AS MÁQUINAS AUTOMÁTICAS
GRITANDO AOS NOSSOS PÉS,
ENQUANTO A REDE BERRA...



...O ALERTA VERMELHO ESTA'
LOUÇO, PEDINDO CADA VEZ
MAIS! VOCÊ NÃO PODE
CORRER, NÃO PODE SE
ESCONDER!



COMO NÓS CHORAMOS E GRITAMOS E SENTIMOS
A VERGONHA POR DENTRO! PERDIDOS NAS RUAS
DE LABIRINTO, PERSEGUIMOS UMA SINCRONICIDADE
QUE NUNCA CHEGA...



QUASE ARREPENDIDOS! QUASE SEM
DESTINO! QUEM SOMOS NÓS?
O FUTURO REVELA O PASSADO!
QUANTO MAIOR A PERFORMANCE,
MAIOR É O VAZIO...