

**TOP**  
COMICS

01 Ano 01  
R\$3,00

Fevereiro / 2001

# horeia stil

EDIÇÃO EM:  
**PDF**



# << editorial >>

Assumir que somos artistas e autores de Histórias em Quadrinhos no Brasil, significa vivermos deprimidos, reprimidos e desesperados. Tantos talentos, desenhos, planos, idéias e personagens destinados a uma realidade invisível.

Ninguém se lembra de nós, artistas brasileiros, quando vai nas bancas comprar seus quadrinhos de super-heróis. Dizem que a culpa é de nossos roteiros ruins, desenhos influenciados, falta de identidade e idéias desinteressantes.

Mas mesmo assim continuamos acreditando em nós mesmos, em nossa união, em nosso país, em nossas cidades, em uma audiência que um dia vai nos encontrar e descobrir o prazer de ler nossas histórias, viver nossas aventuras, vibrar por nossos heróis e lutar contra os vilões.

E todos vão saber que existe esse universo de Histórias em Quadrinhos, repleto de fantasias emocionantes e dramas eloquentes aqui mesmo, em Rio Grande. Afinal, se o município mais antigo do estado inspira tantos poetas, músicos, escritores, atores e pintores, nós também temos muito para dizer a esta cidade, através de nossos desenhos e idéias.

E essa revista, *Areia Hostil*, nasceu exatamente para trazer uma mensagem a todos vocês: **Nós amamos as Histórias em Quadrinhos!**

## hino à cidade do Rio Grande

Letra: Frederico Carlos de Andrade - Música: José Faini

Sobre a areia, sempre hostil  
à semente, ao fruto, à flor  
tu, num ingente labor  
mais louros dando ao Brasil,  
te ergueste, simples, mas boa  
provocando em toda a gente  
dos aplausos o mais quente  
e a mais impulsiva loa.

Terra de Tamandaré,  
Porto Alegre, Netto e Dias,  
Tens valor, tens rija fé,  
tens fecundas energias.

} Estribilho  
2 X

Sempre entregue ao teu afã,  
sempre afeita ao teu dever,  
tiveste a sorte, o prazer,  
de dar vida suave e sã  
ao povo bom, cuja história  
se alindou bem no teu seio,  
esse farto e puro veio  
de tudo o que importa em glória.

Estribilho - 2 X

Seja sempre o teu porvir  
todo paz, e luz, e amor,  
sem que lhe falte o calor  
que nas almas faz surgir  
afeto ardente ao Direito  
aos preceitos da Igualdade  
aos ditames da Verdade  
e de tudo o que é perfeito.

Estribilho - 2 X

O Hino de Rio Grande foi oficializado pela lei nº 2.499, de 24 de agosto de 1971.

# <<<<<< nesta edição >>>>>>

Nessa edição de estréia, **Lorde Lobo** traz até você uma história do seu super-herói tupiniquim, **Topman**, personagem este que até então vinha sendo explorado apenas em tiras de jornal. Mantendo a linha de humor, logo a seguir **Ozi** nos apresenta os personagens **Dod** e **Dosmeu**, dois "lokos" pra lá de irreverentes. Investindo num quadrinho-arte, **Luciano Canteiro** explora um cotidiano ignorado pela nossa sociedade, de uma forma bastante poética e inquietante. Apostando num quadrinho autobiográfico, **Wagner Freitas** revela ao público uma história dramática porém corriqueira, onde o leitor pode, facilmente, se identificar com os personagens e situações. Uma das poucas quadrinhistas atuante de nossa cidade, **Sheila de Souza** usa dos elementos da ficção-científica para denunciar a ditadura do belo ideal, tão presente no cotidiano da mulher moderna. Ainda na ficção-científica, mas com uma proposta gráfica e narrativa bastante européia, chega **Denis Hellebrandt** com a antiutópica **Mundo Cão**. Outra promessa rio-grandina, é o jovem **Carlo Diego**, que estréia juntamente com seu personagem, **Wild**, mais um super-herói de humor. Encerrando esta edição, temos o artista **Law Tissot**, que joga o leitor para dentro de uma visão caótica da cidade do Rio Grande, num futuro cibernético e ameaçador.



05



12



23



33



31

## EXPEDIENTE

AREIA HOSTIL n° 01 - Fevereiro 2001 - Editores: Law Tissot e Lorde Lobo - Contato: 0xx53 9977.3173 ou 9102.2848  
E-mail: topcomics@bol.com.br - Colaboradores: Ozi, Luciano Canteiro, Wagner Freitas, Sheila de Souza, Denis Hellebrandt e Carlo Diego. Jornalista Responsável: Alexandre Cozza Ferreira (reg. prof. 8.878) - Dep. Jurídico: Dr. Júlio César P. Silva (OAB/RS 44.378). Direitos autorais reservados. Permitida a reprodução para fins de divulgação.



PUXA, LEGAL QUANDO ENCONTRAMOS  
ALGUÉM QUE CURTE O NOSSO  
JEITO DE VESTIR !

AH, MAS QUASE TODO  
MUNDO ACHA O MAIOR  
BARATO ESSAS ROUPAS DE  
SUPER-HERÓIS !

É... HOJE EM DIA,  
ATÉ QUE SIM ! MAS  
NEM SEMPRE FOI  
ASSIM...





HOUVE UMA ÉPOCA, LÁ PELA DÉCADA DE 80, SE NÃO TÔ ENGANADO, QUE OS EDITORES DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS PRETENDIAM TIRAR OS NOSSOS UNIFORMES (NÃO QUE ELES DESEJASSEM NOS DEIXAR PELADOS). É QUE ELES QUERIAM QUE A GENTE USASSE ROUPAS NORMAIS. NESSE PERÍODO, ERA BASTANTE COMUM VER O GARFORINE USANDO ROUPAS CIVIS...



É CLARO QUE ESSA IDÉIA NÃO DEU CERTO... IMAGINA O NABOR, POR EXEMPLO: SE ELE TIVESSE QUE TROCAR A SUA TRADICIONAL SUNGA POR UMA ROUPA NORMAL, O QUE ELE USARIA, UMA CUECA?

OUTRO HERÓI QUE NÃO SE DEU MUITO BEM COM ESSA MUDANÇA FOI O HOMEM- FEITO-DE-FERRO! SE ACERTAR O NÓ DE UMA GRAVATA COMUM JÁ É DIFÍCIL, IMAGINA COM UMA FEITA DE METAL...

O ÚNICO QUE PODERIA SE ADAPTAR BEM A ESSA IDÉIA ERA O SUPEROMEM! SE BEM QUE QUANDO ELE TÁ SEM O UNIFORME, ELE PASSA A SER O CLAR... OPS! QUASE REVELEI A IDENTIDADE SECRETA DO CARAI!



**CENSURADO**



TAMBÉM OUVI DIZER QUE A ROUPA DE UM SUPER-HERÓI SERVE PARA IMPÔR MEDO E RESPEITO EM SEUS ADVERSÁRIOS! É VERDADE?



TÁ CERTO! MAS NÃO É SÓ ISSO! O UNIFORME TAMBÉM DEVE AJUDAR O HERÓI A SER MAIS EFICIENTE EM SUAS TAREFAS! VEJA O BATMÊIM, POR EXEMPLO... NO INÍCIO DE SUA CARREIRA, QUANDO USAVA ROUPAS COMUNS...



... ALÉM DE NÃO ASSUSTAR NINGUÉM, ACHAR AQUELAS GERINÇONÇAS QUE ELE USA PRA PRENDER OS BANDIDOS ERA QUASE IMPOSSÍVEL...

DEPOIS QUE ELE ADOTOU ESTE VISUAL DE MORCEGO, RESOLVEU DOIS PROBLEMAS DE UMA SÓ VEZ ...



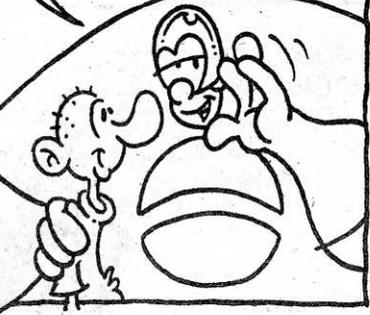
E ISSO TUDO SEM FALAR QUE O PODER DE MUITOS SUPER-HERÓIS QUE ANDAM POR AÍ, TÁ JUSTAMENTE NOS SEUS UNIFORMES...

ME PROCESSAR POR PROPAGANDA ENGANOSA? MAS... POR QUÊ?...



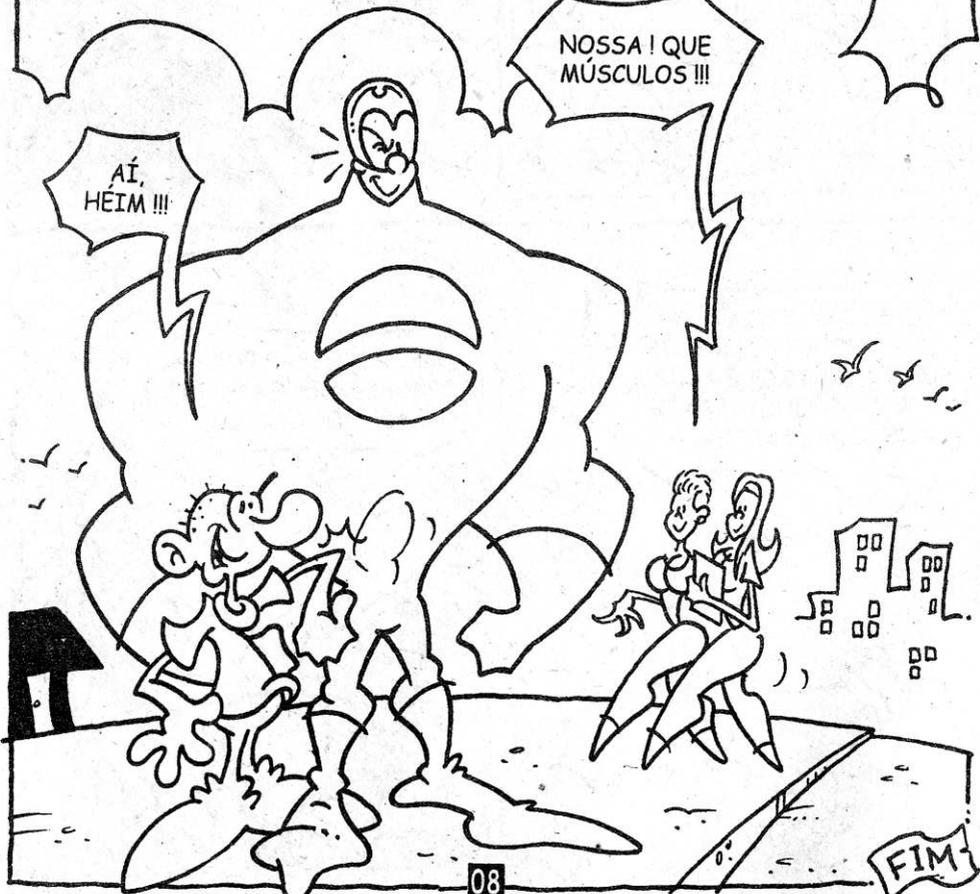
MAS... CÁ ENTRE NÓS...  
NA MINHA OPINIÃO, A  
MAIOR VANTAGEM EM SE  
USAR UM UNIFORME  
DESSES...

... É QUE ELES MODELAM  
O SEU CORPO ! ISSO  
ATRAI A MULHERADA...



NOSSA ! QUE  
MÚSCULOS !!!

ÁÍ,  
HEIM !!!

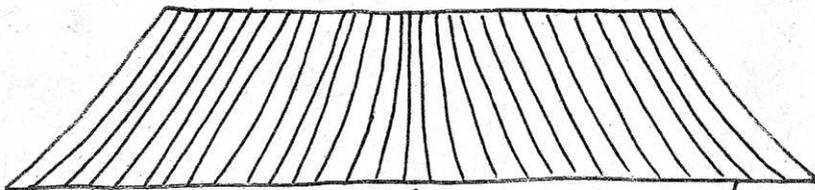




APRESENTA:

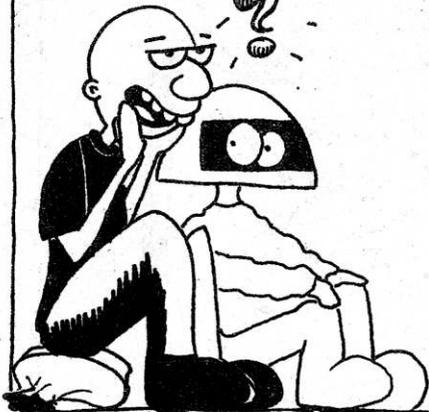
# OS LOKO

RIO GRANDE,  
ONTEM...

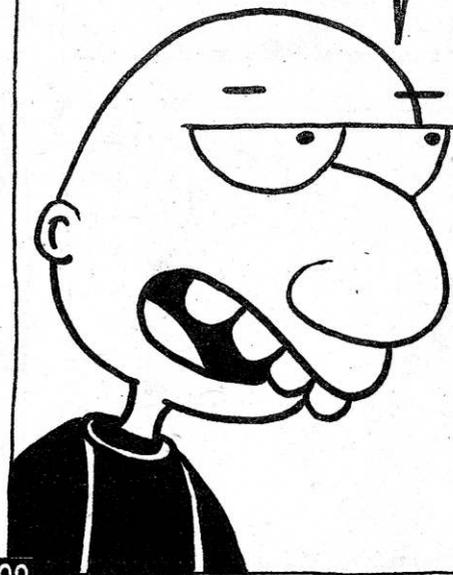


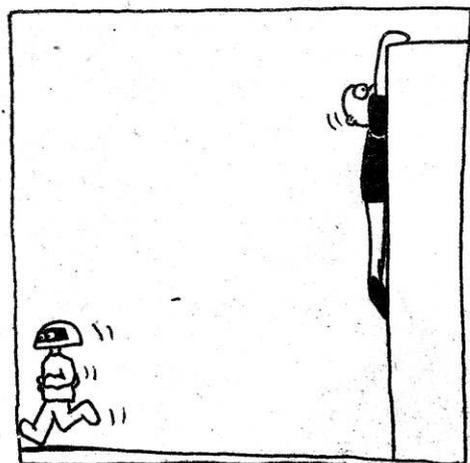
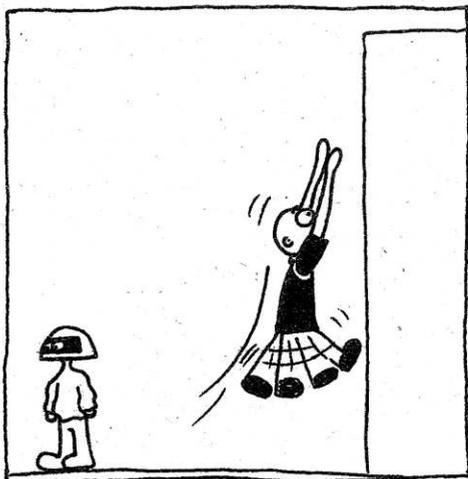
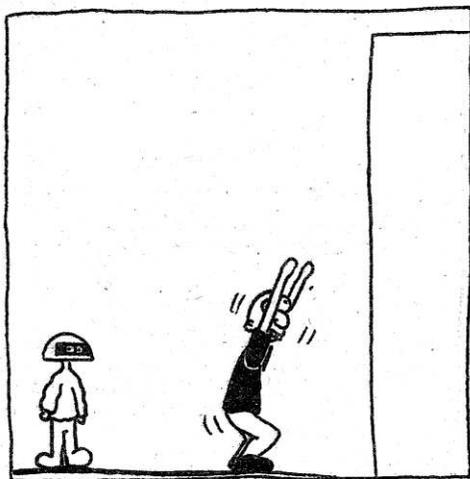
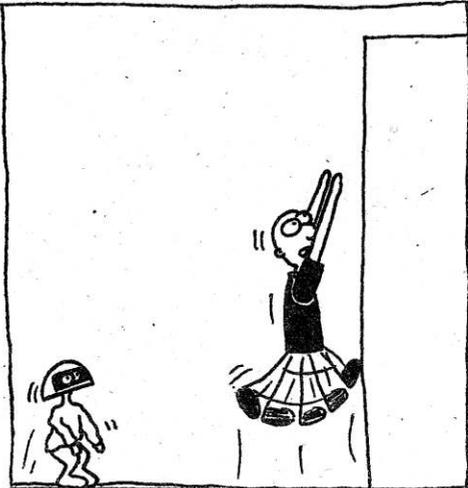
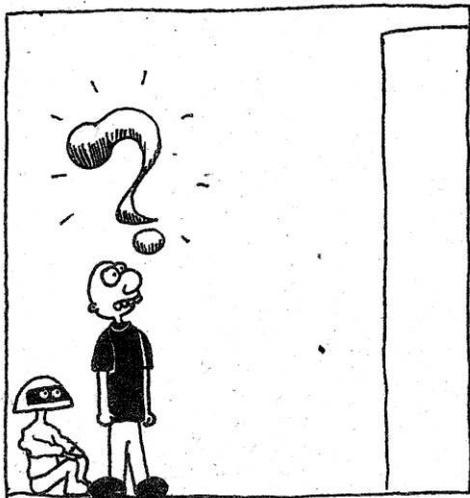
SANATÓRIO

TÁ MUITO CHATO  
AQUI, DOD! NÃO  
TEM NADA PRA  
FAZER!



VÔ FUGI!





DIAS DEPOIS...

DOD! DOD!  
DOD! DOD!

O QUE?  
TU AINDA  
TÁ AÍ?

O QUE  
FAÇO  
AGORA?

DESCE!

POR QUE?

EU DESCOBRI  
QUE A GENTE TÁ  
DO LADO  
DE FORA!

SANAT

FIM





PODER E  
GLÓRIA... PODER  
E GLÓRIA

PRAÇAS AGORA ESQUECIDAS...  
EM MEIO A NOVAS ÁRVORES CINZAS QUE  
ERGUERAM-SE EM SOLO PEDREGOSO...

SEUS  
GUERREIROS  
VAGUEIAM  
PELOS  
ESTREITOS  
CUNETOS...



E CARREGAM  
SUAS  
MEMÓRIAS  
EM SACOS  
ENCARDIDOS...

COMO POR EXEMPLO O  
CAVALEIRO DESCONHECIDO  
QUE COM  
SUAS  
"ADAGAS"  
DEFENDIA  
COM  
BRAVURA  
E  
MAESTRIA  
O  
REINO

HOJE  
RASTEJA

PELAS RUAS  
A PROCURA  
DE RESTOS  
DOS  
INIMIGOS  
DO TEMPO



JÁ SEM SUAS ARMAS, ARRANJA-SE COM  
PALITOS PONTIAGUDOS E  
SUAS BATALHAS  
JÁ NÃO SÃO  
MAIS CONTRA  
DRAGÕES  
E  
GLADIADORES

MAS SIM  
CONTRA  
PEQUENOS  
SERES  
ALADOS...

QUE  
COMO  
ELE,  
VIVEM  
DAS  
MIGALHAS...

...MAS QUE PARA OS INIMIGOS DO TEMPO, SIMBOLIZAM A PAZ



## Ⓞ S amargo do amor



A rosa que floresce  
na primavera,  
com o sol  
que esquenta minha cama  
é a mesma  
que me dá o espinho  
que mancha de vermelho  
a folha branca,  
ignora minha existência  
e abate o meu coração  
deixa em prantos  
o meu sorriso,  
e alegre o meu viver  
existe na minha existência  
coexiste com o meu ser,  
E o que dizer?  
Dessa rosa maldita,  
primavera escarrada,  
como viver?  
É só te querer,  
o manto escuro da dor  
Agora é meu amor!

( De um autor menor, por  
uma causa maior.)

**Todos perdemos,  
Todos ganhamos!**



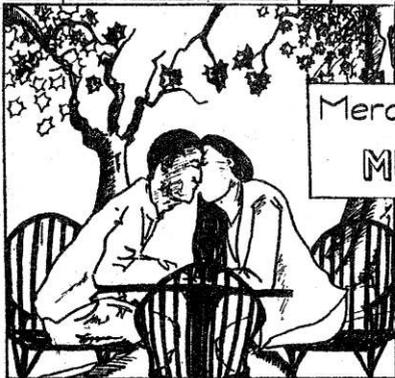
**Mas isso é  
diferente...**

**...é uma vitória  
perdida!**

**Ou seria,  
a perda da vitória?**



**Merda, merda,  
MERDA!**



**Isso acontece com  
todos, o tempo  
todo!**

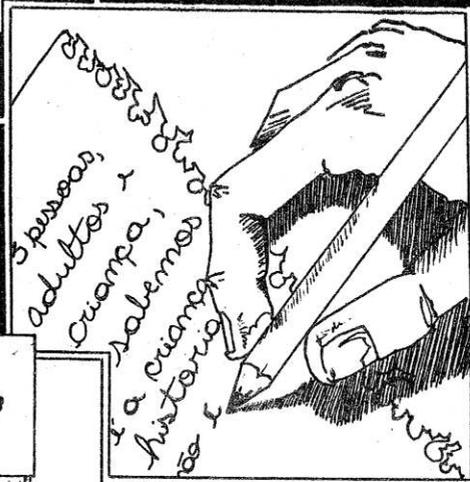
**A humanidade  
está definhando!**



**EU NÃO  
GOSTO DELE,  
EU SINTO  
ALGO  
POR TI!**

**Amor, amor,  
AMOR!**

**Ele inventou tudo,  
E agora está te tratando  
assim!**



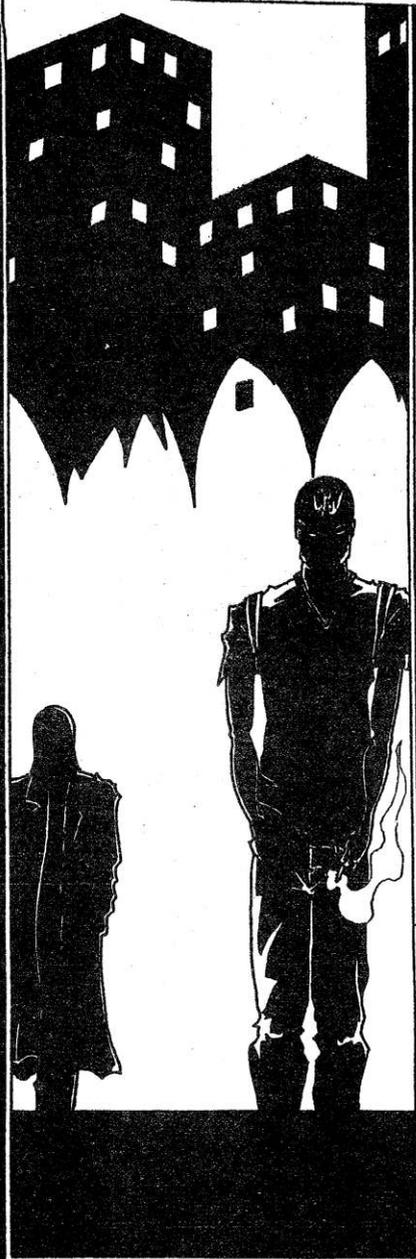
**Tudo vai  
acabar, não se  
preocupe!**



**Essa é uma luta  
que você tem que perder  
para ganhar!**

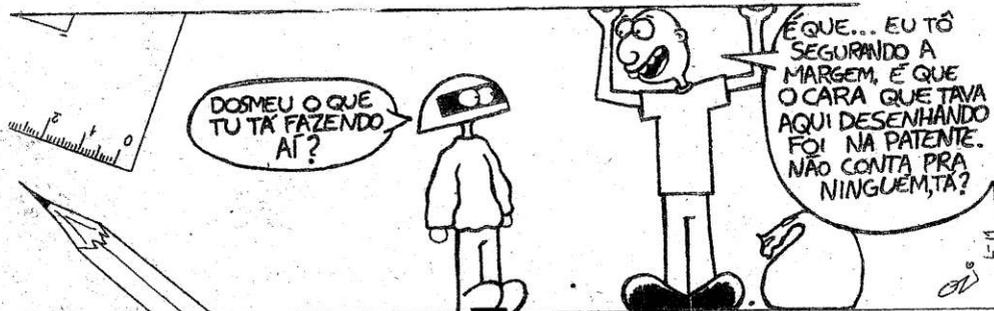
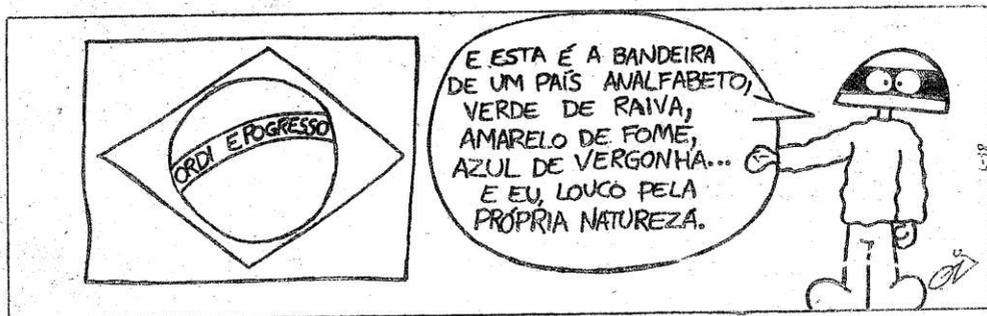
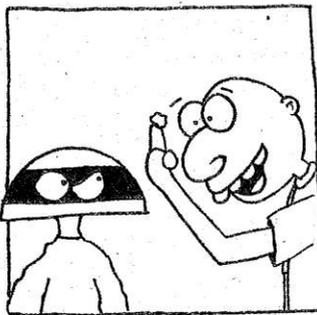
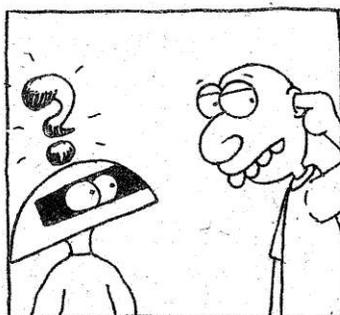


Sei que vou te amar,  
Por toda minha vida,  
Eu vou te amar!



na história composta  
o pessoas, e adultos e  
a criança.  
mas sabemos quem é a  
A verdade é uma só  
e eu posso garantir que  
"As vezes amigos que  
são nossos amigos,  
Nossos amigos, são nossos  
inimigos,  
E quase sempre eles  
nos traem de todas as  
formas!"  
Nagim dos S.  
Auroras

# SANATÓRIOS & SANITÁRIOS



# 2030



2030... UMA CIDADE DOMINADA  
PELA DITADURA  
DO BELO IDEAL...

...A BELEZA CONSTRUIU  
SEU REINO!



ELA NÃO É RELATIVA...  
E QUEM NÃO A POSSUI  
SE ENTREGA AO SOFRIMENTO.

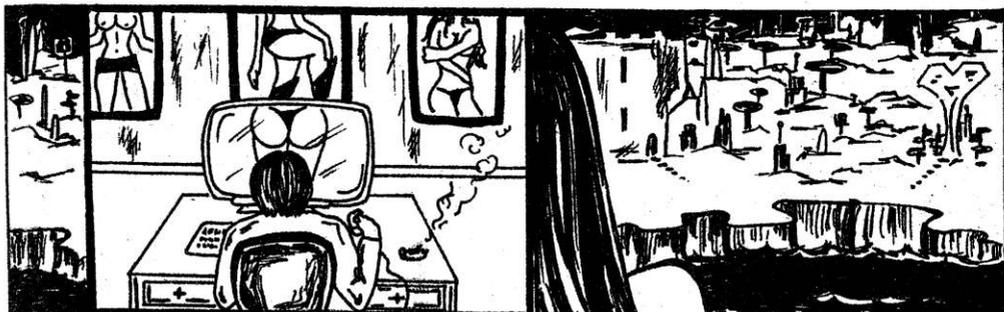




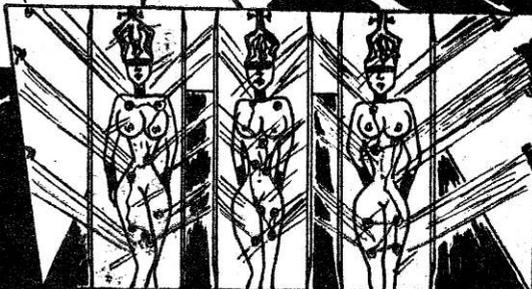
AQUI TUDO É PERMITIDO:  
PÍLULAS, VIOLÊNCIA,  
QUALQUER MÉTODO  
QUE ESCRAVIZE SEU CORPO.



O CORPO... OBJETO CULTUADO  
A QUALQUER PREÇO.  
AQUELES QUE NÃO PUDEREM  
SEGUIR ESTA PERVERSA DEUSA,  
NÃO TERÃO LUGAR NESTE  
UNIVERSO.



OS HOMENS NÃO SABEM ESCUTAR,  
NÃO SENTEM ...



... SUAS MENTES SÃO RETAS.  
SÃO ROBÔS CONSTRUÍDOS  
PELAS MÃOS DA VAIDADE.



NA VERDADE, ESTE UNIVERSO É  
VAZIO. AQUI NÃO HÁ DIÁLOGO.  
SÃO SÓ IMAGENS...

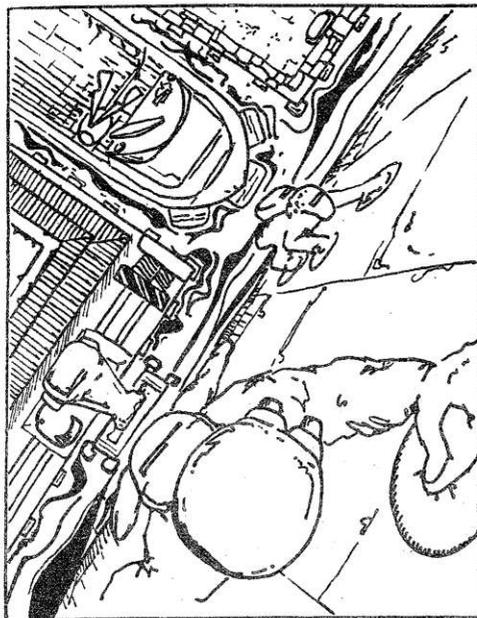


... ELAS ILUDEM  
OS OLHOS...

... E OS OLHOS  
ILUDEM OS HOMENS!

Sheila de Souza

FIM



JÁ NÃO LEMBRAVA COMO É UM  
TESÃO INVADIR ESTES CARGOS.



O GURI É VIVO.  
SABIA QUE SS  
IRIA CHEGAR ATÉ  
AQUI COM O  
PEDIDO GRAVADO  
EM UM ARQUIVO  
NEURAL.  
MAL SABE QUE  
ESTOU IMPLORANDO  
POR UM TRABALHO,  
ATÉ MESMO COM  
UM MOLEQUE.

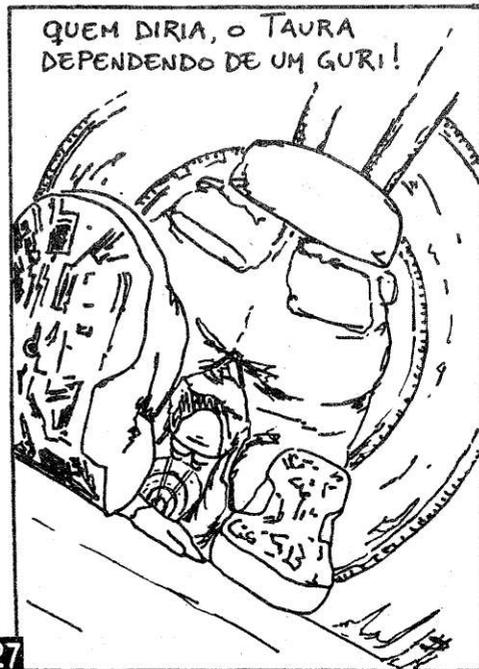
# MUNDO CÃO

ROTEIRO E ARTE  
DENIS HELLEBRANDT

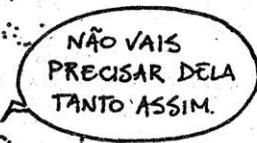
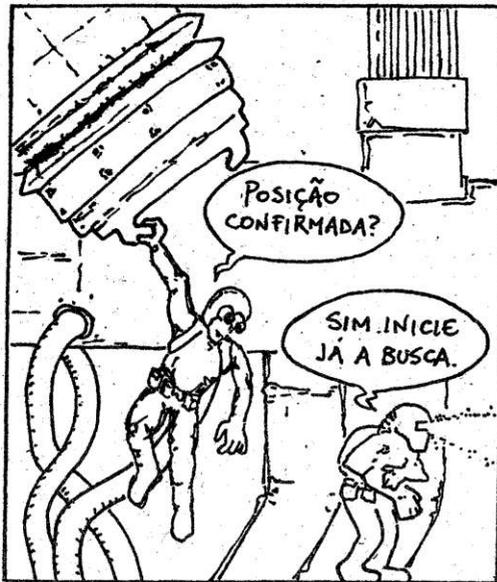


ALÉM DO MAIS, ELE  
TAMBÉM TINHA OS  
CÓDIGOS DE ENTRADA

E A ROTA É QUENTE, PELO MENOS  
FOI O QUE PUDE CHECAR NA TEIA.



QUEM DIRIA, O TAURA  
DEPENDENDO DE UM GURI!



MAS A CORPORAÇÃO BANIU CACHORROS DO INTERIOR DOS CARGOS, FICARAM SÓ...

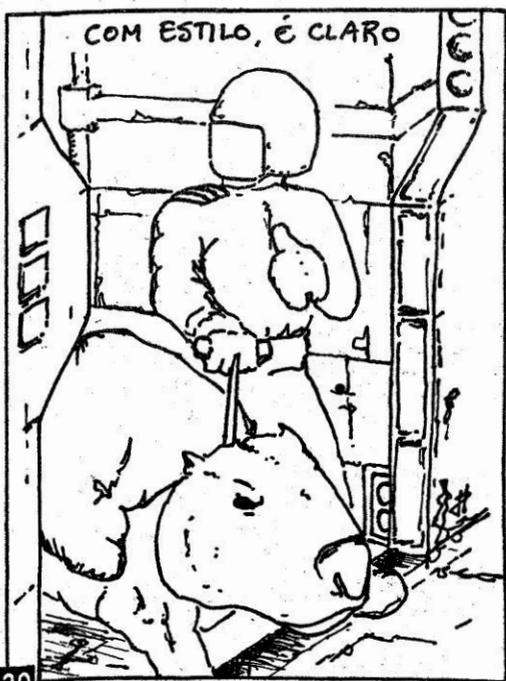




COMO SEMPRE, UM BANDO DE  
INÚTEIS SEM TREINAMENTO.  
CONFIARAM DEMAIS NO CÃO, SÓ  
NÃO CONTAVAM COM UM TELEPATA.  
TUDO BEM, EU TAMBÉM NÃO.



PARECE QUE O GURI  
APANHOU DEMAIS.  
VAMOS TER QUE ACHAR  
OUTRO JEITO DE SAIR.



COM ESTILO, É CLARO



# WILD

POB CARLO DIEGO

NOSSA WILD!  
COMO FOI SEU  
SONHO DE CINCO  
ANOS?



DORMI FETTO  
UMA PEDRA!



TRABALHAR, VOCÊ  
NÃO QUÊ!!!

PRÁ QUE? SE NÃO  
ENCONTRO NINGUÉM  
PRÁ SALVAR!!

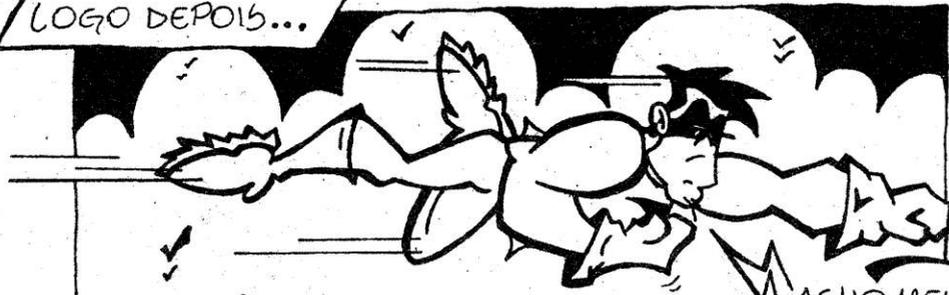


CLARO...COMO SE  
VOCÊ PROCURASSE!

HA, TA

Salva-  
vidas!

LOGO DEPOIS...



ACHO MELHOR  
VOLTAR PRA  
CAMA!!

MINUTOS DEPOIS...



GWB

SOCORRO!!!

WILD, AQUI!

GLUB  
GLUB  
GLUB!!

GWB  
GWB

GWB

ALGUÉM TÁ  
SE AFOGANDO!!!

E ASSIM...



BEM... PELO MENOS  
ELE JOGOU UMA  
BOIA!!!  
ooo



**FIM**



## A CIDADE CYBER NUNCA DORME...





OS TELÕES ILUMINAM AS RUAS DE NEON  
COM SUAS MENSAGENS SUBLIMINARES,  
DENTRO DE UMA NOITE SEM FIM...

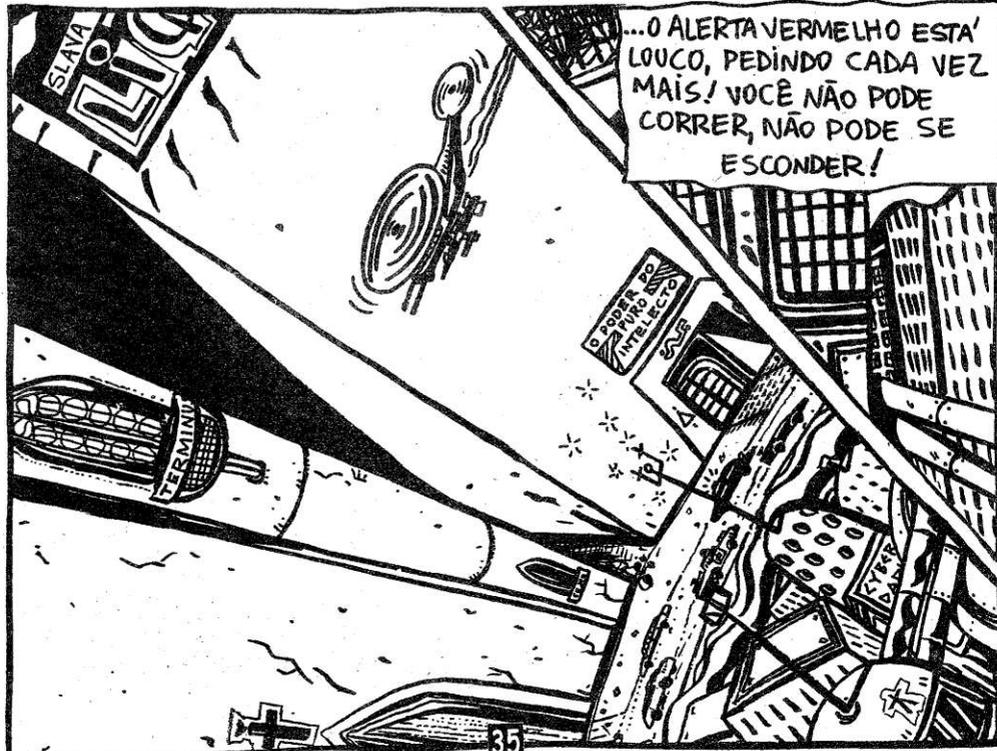


SERA' ISSO O FUTURO?

AS MULTIDÕES, O BARULHO,  
AS MÁQUINAS AUTOMÁTICAS  
GRITANDO AOS NOSSOS PÉS,  
ENQUANTO A REDE BERRA...



...O ALERTA VERMELHO ESTA'  
LOUÇO, PEDINDO CADA VEZ  
MAIS! VOCÊ NÃO PODE  
CORRER, NÃO PODE SE  
ESCONDER!



COMO NÓS CHORAMOS E GRITAMOS E SENTIMOS  
A VERGONHA POR DENTRO! PERDIDOS NAS RUAS  
DE LABIRINTO, PERSEGUIMOS UMA SINCRONICIDADE  
QUE NUNCA CHEGA...



QUASE ARREPENDIDOS! QUASE SEM  
DESTINO! QUEM SOMOS NÓS?  
O FUTURO REVELA O PASSADO!  
QUANTO MAIOR A PERFORMANCE,  
MAIOR É O VAZIO...